

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Балахоновская основная школа»

Принята на заседании  
педагогического совета школы  
от 30 августа 2022 г.  
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.В.Стефаненко

Приказ от 31 августа 2022 г №  
74

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Мир бумаги»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 7-11 лет  
Составитель: Хиондерко Ирина  
Ярославна, педагог  
дополнительного образования

д.Балахоновка  
2022 год

### **Пояснительная записка**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что востребована со стороны родителей учащихся. Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

**Отличительная особенность программы** объясняется формированием духовности через освоение основ бумажной пластики. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная образовательная программа реализуется с учётом:

технологии личностно-ориентированного обучения и строится на принципе вариативности, т. е. признании разнообразия содержания и форм работы, выбор которых осуществляется с учетом цели развития каждого ребёнка;

включения детей в социальные отношения на основе сформированных интересов и потребностей, направленных на инициативность, творчество, самостоятельность и результативность действий;

воспитания черт характера личности: трудолюбие, усидчивость, старание, аккуратность, целеустремлённость при овладении навыками рукоделия;

занятия рукоделием оказывает терапевтическое воздействие: даёт возможность отвлечься от своих переживаний, успокаивает, приводит в порядок мысли и эмоции, снимает нервное напряжение.

Научить детей всему тому, что не раз пригодится им во взрослой жизни, вызывать интерес к декоративно-прикладному искусству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач образовательного процесса данной программы.

**Возраст обучающихся:** дополнительная образовательная программа «Мир бумаги» рассчитана на детей 7-11 лет.

**Объем:**

Объем программы - 68 часа

**Формы организации образовательного процесса:**

Форма обучения – очная.

**Виды занятий.** Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание

коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов и мероприятий.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год.

**Режим занятий:**

– два раза в неделю по одному часу, итого по программе 68 часов в год;

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей и организация полноценного и безопасного отдыха детей в летний период посредством декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- развитие потребности личности к познанию и творчеству средствами художественной деятельности;

- создание собственных творческих работ, выставок;

**Развивающие:**

- развитие творческой активности и социальной адаптации личности;

- развитие образного мышления, воображения.

**Воспитательные:**

- воспитание духовной личности и развития её творческих способностей;

- воспитание жизнеспособной личности, способной к активной жизни, саморазвитию и самосовершенствованию, труду и творчеству;

- воспитание умения работать в коллективе, толерантное отношение друг к другу;

- воспитание чувства гражданственности, патриотизма, ответственности за порученное дело.

**Планируемые результаты**

**Образовательные (предметные):**

формирование интереса к современным и традиционным видам декоративно-прикладного творчества;

приобщение к истокам национальной культуры русского народа;

знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

формирование умений и навыков в работе с различными материалами, обучение приёмам работы с инструментами;

формирование навыков планирования своей работы;

изучение технологии изготовления композиций, изучение свойств различных материалов;

развитие художественного вкуса и нестандартного мышления учащихся.

#### **Личностные:**

организация каникулярной занятости учащихся посредством декоративно-прикладного творчества;

создание необходимых условий для организации содержательного отдыха детей

формирование общественной активности личности, гражданской позиции на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях, а также бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям, уважение к людям труда.

воспитание уважительное отношение между членами творческого объединения в совместной творческой деятельности.

формирование навыков общения и толерантности.

создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету, творческому общению.

#### **Метапредметные:**

развитие потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

создание условий к саморазвитию учащихся;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;

развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка; фантазии, наблюдательности.

#### **Условия реализации контроля**

Для проведения занятий используется классный кабинет, компьютер с возможностью выхода в интернет.

Формы аттестации/контроля.

- педагогическое наблюдение;
- промежуточная аттестация (участие в выставке)

#### **Содержание программы**

1. Тема: «Объемное конструирование»-16ч.
2. Тема «Аппликация»-10ч.
3. Тема «Поделки из гофрированной бумаги»-6ч.
4. Тема «Оригами»-10ч.
5. Тема «Бумажные трубочки»-16 ч.
6. Тема «Квиллинг»-10ч.
7. Итого: 68ч.

#### **Содержание программы**

##### **Вводное занятие. Объемное конструирование.**

Бумага, клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные

цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика: Изготовление объемных и плоскостных изделий в технике объемного конструирования

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Виды техник бумажной пластики. Сведения из истории развития бумажной пластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

#### **Аппликация**

Бумага, клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

#### Практика:

Изготовление картин, открыток, панно.

#### **Поделки из гофрированной бумаги**

Знакомство с возможностями гофрированной бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания гофрированной бумаги.

#### Практика:

Изготовление цветов, объемных открыток,

#### **Оригами.**

Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами.

#### Практика:

Работа со схемами, их запись. Изготовление изделий в технике оригами классического.

#### **Бумажные трубочки**

Знакомство с возможностями бумажных трубочек, их свойства, текстурные и фактурные особенности. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги.

#### Практика:

Изготовление объемных изделий из бумажных трубочек.

#### **Квиллинг**

Знакомство с техникой. Бумага для квиллинга. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для работы в технике квиллинг.

#### Практика:

Изготовление объемных поделок в технике квиллинг.

#### **Подготовка к конкурсам и выставкам.**

Отбор лучших работ. Подготовка их к итоговым выставкам и конкурсам.



## Календарный учебный график

№	Название блока	Тема мероприятия	Дата
1	<b>Вводная беседа Объемное конструирование</b>	Из истории бумаги, „происхождение. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и клеем.	
2		Виды бумаги.	
3		Виды картона, „особенности работы	
4		Знакомство с техникой	
5		Маяк	
6		Поздравительная открытка ко дню Добра и Мудрости	
7		Машина с прицепом	
8		Поздравительная открытка ко дню Учителя	
9		Лебедушка	
10		Закладки	
11		Коллективная работа Осенний лес	
12		Посуда	
13		Платье	
14		Пароход	
15		Замок	
16		Матрос	
17	<b>Аппликация</b>	Виды аппликации	
18		Последние листочки	
19		Ежик	
20		Корабль	
21		Домик в лесу	
22		Цветы в вазе	
23		Объемная открытка для мамы	
24		Пейзаж из бумаги	
25		Поздравительная окрытка	
26		Кошечки	
27	<b>Поделки из гофрированной бумаги</b>	Виды гофрированной бумаги, техника работы с ней	
28		Цветочная фея	

29		Вьюнок	
30		Подсолнухи	
31		Колоски	
32		Открытка к Новому году	
33	<b>Квиллинг</b>	Знакомство с техникой	
34		Рыбки	
35		Узор	
36		Аквариум	
37		Зимний пейзаж	
38		Рыбки	
39		Рябина	
40		Бабочки	
41		Овечка	
42		На море	
43	<b>Бумажные трубочки</b>	Знакомство с техникой	
44		Подготовка трубочек	
45		Подарок к 8 Марта	
46		Чашка	
47		Подготовка трубочек	
48		Чайник	
49		Подготовка трубочек	
50		Подставка	
51		Подготовка трубочек	
52		Ваза	
53		Подготовка трубочек	
54		Органайзер	
55		Подготовка трубочек	
56		Корзиночка	
57		Подготовка трубочек	
58		Украшения	
59	<b>Оригами</b>	Знакомство с техникой	
60		Рыбки	
61		Собачка	
62		Роза	



63		Летающий змей	
64		Катер	
65		Гномы	
66-67		Сова	
68	Выставка работ		

### Методическое обеспечение программы

#### 1.Художественные материалы:

Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, нитки, природный материал, фольга, пуговицы, бисер, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки.

#### 2.Инструменты для работ:

Ножницы, иглы, линейка, шаблоны, ластик.

#### 3.Технические средства:

ПК, , фотоаппарат.

#### 4.Наглядные пособия:

- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам

**5.Методические разработки, пособия** по изготовлению различных работ.– схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

#### 6.Дидактические материалы:

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена» и др.;
- викторина «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Волшебный круг», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические, метод взаимного обучения, широкое использование информационных технологий. В образовательный процесс целесообразно включать экскурсии, встречи с военнослужащими, представителями церкви, ветеранами.

Оборудование: компьютер с подключением к Интернету.

### Литература:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
7. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
8. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001